**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 07.11.2024**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme **Sosyal Alan:** SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme **Sanat Alanı:** SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme MÇB3. Müziksel Çalma |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi** KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık E1.3. Azim ve Kararlılık **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.  SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır. |

|  |  |
| --- | --- |
| Değerler | **D18 Temizlik**  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. **D19. Vatanseverlik D19.1. Millî bilinç sahibi olmak** D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.  D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir. **D19.2. Millî kimliğini tanımak** D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.  D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  **OB5. Kültür Okuryazarlığı** **OB5.1.Kültürü Kavrama** OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak  OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek  OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek  OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek **OB5.2.Kültürü Sürdürme**  OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Matematik Alanı: MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme** MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar. **Sosyal Alan:** **SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme** SAB.1. b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. **Müzik Alanı: MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme** MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.  MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. **MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme** MÇB.4. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.  MÇB.4. b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** -  **Sözcükler:** Türkü, anma  **Materyaller:** Kozalak, Atatürk portresi parçaları, akrilik boya, fırça, artık materyallerden yapılmış davul  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen Atatürk portresine çelenk yapımı için kozalakları çiçek haline getirir. Akrilik boyalar ayarlanır. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Güne Atatürk ün sevdiği türkülerle başlanır. Öğretmen çocuklara Atatürk ün sevdiği türküleri açar. Türküler birlikte dinlenir ve söylenir. Atatürk ün görselleri incelenir. Gün içinde yapılacak etkinlikler hakkında çocuklarla sohbet edilir.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Çocukların hangi öğrenme merkezinde oynayacaklarını planlarlar ve istedikleri bir merkezde serbest bir şekilde oyunlarını oynarlar. Öğretmen bu sırada çocuklarla ilgili gözlemlerini not alır.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  Hep birlikte çember olarak oturulur ve öğretmen çocuklara Atatürk ün resmini gösterir. (E.1.1.) Kim olduğunu çocuklara sorar. Atatürk hakkında çocukların neler bildikleri, hangi özelliklerini bildiklerini sorar. (OB4.1., OB4.2.SB1.) Sonrasında bir tekerleme söylenir.  fenomen minik sanat kitabı sayfa 17 tamamlanır  TEKERLEME  Çıktım elma dalına  Baktım tren yoluna  Üç gemi geliyor  Biri ağa  Biri paşa  Ortasında Kemal Paşa  Öğretmen çocuklara tekerlemeyle ilgili sorular sorar: “Kemal Paşa kimdir? Kemal Paşanın adı, soyadı nedir? Neler yapmıştır?” Sohbetin ardından öğretmen çocuklara Atatürk ile ilgili bilgilendirici sunum yapar. (D19.2.3., D19.2.4.) Atatürk’ün sevdiği yemeklerden, müziklerden, spor ve sanattan konuşulur. Zeybek gösterisi izlenir ve hep birlikte Zeybek dansı yapılır. (D19.1.4., D19.1.5.) Atatürk ün kürek çekmeyi yüzmeyi çok sevdiğinden bahsedilir ve yüzme kürek çekme hareketleri yapılır. Atatürk ün kişilik özelliklerinden bahsedilir. Azimli, kararlı oluşu, bağımsızlığa önem vermesi hakkında bilgiler verilir. Sunum sonrası Atatürk ile ilgili bilgiler çocuklar tarafından yorumlanır. (KB2.3., E1.2., E1.3.)   Sunum sonrası öğretmen Atatürk fotoğraflarının parçalarını çocuklara göstermeden kağıtları ters çevirerek sınıfta masaların dolapların üzerine yerleştirir. Çocuklar parçaları bulurlar ve sınıfta bir masanın üzerinde parçalar birleştirilir. Ortaya Atatürk portresi çıkarılır. (MAB.2.a., MAB.2.b.) Portre, siyah bir kartonun üzerine yapıştırılır. Çocuklar öğretmenin çiçek şekline getirdiği kozalakları boyarlar. Boyanan kozalaklarla çiçek yapılır ve çelenk oluşturulur. (SNAB.4. ç., SNAB.4. d., E3.2., SDB2.2.SB1.)  Çocuklar çember olurlar ve “Atatürk Ne dedi” Parmak oyunu söylenir. Bir elin nesi var (Bir el aşağı doğru tutulur.) İki elin sesi var ( İki el birbirine çırpılır.) Atatürk bize ne dedi (Sağ işaret parmağı ileri gösterilir.) Güçlü olun dedi ( iki el kenetlenir.) Karınca gibi çalışın (parmaklar masada veya vücutta yürütülür) birbirinizi sevin dedi (iki el göğüste birleştirilir)  Çelenk yapıldıktan sonra öğretmen Atatürk’ün sevdiği şarkıları açar. Çocuklar sınıfa artık materyallerden hazırladıkları davulları getirmişlerdir. Öğretmen 10 Kasım Atatürk’ü Anma haftasının yaklaştığını söyler. Atatürk ün Türk halk müziğinde çok sevdiği türküler olduğunu söyler. Bunlardan birinin “Atabarı” olduğunu belirtir ve çocuklarla şarkı dinlenir. Çocuklar getirdikleri davullarla “Atabarı” türküsünde ritim çalışması yaparlar.(MÇB.4.a., MÇB.4.b., D19.1.4., D19.1.5., OB5.1., OB5.2.SB1. SDB2.3.SB4.G3., SDB2.3.SB4.G4.)  Çocuklar “Atatürk yanımda olsaydı onunla neler yapardım?” konulu resimlerini çizerken şarkıları dinlerler. “Çocuklara Atatürk yanında olsaydı ona ne söylemek isterdin?” diye sorulup not alınır. (SAB.1.b.)  “Atam Atam Mustafa Kemal Paşam” şarkısı sınıfça dinlenip söylenir. (MSB.3. a., MSB.3. b.)  ATAM ATAM  Atam! Atam! Mustafa Kemal Paşam! Ulusu aydınlatan, Cumhuriyet’i kuran, Göklerdeki ay yıldız bize armağan.  Nerde nerde nerdesin, nerdesin, nerdesin? Kalbimizde göklerde, her zaman bizimlesin.  Biz senin izindeyiz, Sözümüzden dönmeyiz, Her birimiz Cumhuriyet bekçileriyiz!  Fenomen minik 2. Kitap sayfa 18 tamamlanır. **DEĞERLENDİRME** Atatürk’ün adı nedir? Atatürk ü neden anıyoruz? Atatürk’ün sevdiği türküleri nasıl buldun? Davul çalmak nasıldı? Davulla hangi türküde ritim çalıştık? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Sınıfın kitaplığında Atatürk ile ilgili kitaplar bulunup incelenir. |
| Destekleme | Parça bütün çalışması sırasında bireysel destek olunur. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Atatürk ile ilgili şiirler araştırılır ve bir tane şiir seçilir. Seçilen şiir ezberlenir.  **Toplum Katılımı:**Okuldaki Atatürk’ü Anma törenine katılım için hazırlıklar yapılır. |